

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIV Международном конкурсе детского художественного творчества**  
**имени Александра Эрастовича Тюлькина**  
**/100-летию образования Республики Башкортостан посвящается/**

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА	Министерство культуры Республики Башкортостан Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа РБ Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» РБ Детская художественная школа №2 г.Уфа РБ
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА	Выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей Пропаганда среди детей и подростков единства и дружбы народов, сохранения духовных, культурных национальных традиций, гармонизации межэтнических отношений Знакомство подрастающего поколения с богатейшей историей страны Обращение к проблеме сохранения охраняемых природных территорий и уникальных природных богатств нашей земли Поиск новых изобразительных форм творчества многонациональных культур современного мирового пространства Помощь в формировании духовных, культурных традиций Обмен творческим и педагогическим опытом
УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА	Конкурс проводится для учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и музыкальных школ, изостудий. Конкурс проводится в два этапа: I этап – <b>отборочный</b> – проводится в образовательных организациях. II этап – <b>международный</b> – проводится на базе ДХШ №2 /г.Уфа, ул.Бабушкина, 25/ по присланным на конкурс работам. Конкурс проводится <b>по возрастным группам</b> : 1. Дошкольная группа – до 7 лет 2. Младшая группа – 8-10 лет 3. Средняя группа – 11-13 лет 4. Старшая группа – 14-17 лет <b>по номинациям</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Живопись (акварель, гуашь)</li><li>• Уникальная графика (карандаш, мягкие материалы, масляная пастель, тушь, перо и др.)</li><li>• Печатная графика (офорт, литография, линогравюра, гравюра на картоне, монотипия и др.)</li><li>• Компьютерная графика</li><li>• Скульптура (гипсовое литье, глина, дерево, скульптура малых форм, папье-маше, современные материалы)</li><li>• Декоративно-прикладное искусство (гобелен, ткачество, лоскутное шитьё, войлочное валяние, авторская кукла, береста, керамика и др.)</li><li>• Искусствоведение</li></ul>
ТЕМЫ РАБОТ	Для номинаций <b>ЖИВОПИСЬ, УНИКАЛЬНАЯ ГРАФИКА, ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> Работы должны соответствовать одной из заданных тем: – <b>«История Башкортостана в преданиях, сказаниях, легендах, эпосе» (100-летию образования Республики Башкортостан посвящается)</b> <i>(Башкортостан – это край с неповторимым природным ландшафтом, историческими памятниками, многонациональным населением и многовековыми культурными традициями. История Башкортостана – такая же уникальная, как и его природные достопримечательности – запечатлена в легендах, сказаниях, преданиях народов, проживающих в крае, которые бережно сохраняют свои национальные традиции, обычаи, ритуалы).</i>

– «**Великое и правдивое искусство театра**» (Году театра в России посвящается) (Театр сопровождает человека практически с самого рождения, начиная с волшебных детских сказок и заканчивая драматическими классическими и современными авангардными постановками. Он учит нас размышлять, сопереживать, переосмысливать те или иные моменты бытия, по-новому видеть жизнь... Какой театр выбрать: театр оперы и балета или театр юного зрителя? Театр кукол или драматический? Каждый сам принимает решение. От юных художников мы ждем интересные, удивительные композиции, наполненные переживаниями и впечатлениями от увиденных спектаклей).

– «**По произведениям Мустая Карима**» (100-летию со дня рождения писателя и поэта **Мустафы Сафича Каримова посвящается**) (Мустай Карим относится к той плеяде писателей, которые внесли весомый вклад в «золотой фонд» многонациональной литературы. Поэзия, драматургия, проза, публицистика – все было подвластно его могучему таланту. Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков России и мира. Наиболее известные произведения: сборники стихов и поэм "Черные воды", "Возвращение", "Европа-Азия", "Времена", пьесы "Страна Айгуль", "Похищение девушки", "В ночь лунного затмения", "Салават. Семь сновидений сквозь явь", "Не бросай огонь, Прометей!", повести "Радость нашего дома", "Таганок", "Помилование", "Долгое-долгое детство". Надеемся, что соприкосновение с творчеством Мустая Карима пробудит рождение новых художественных образов в композициях у ребят разного возраста).

– **Свободная тема.**

**Техника исполнения работ** – свободная

**Размер работ** – не более 50х60 см, декоративные панно – не более 150х120 см.

**ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ** Живописные и графические работы из РБ принимаются **оформленными** в паспорту (размер: 60х80 см или 50х60 см) с этикеткой, содержащей следующие **напечатанные** сведения: **Ф.И.О. участника (полностью), возраст, тема, название работы, техника исполнения, реальные размеры работы, год создания, образовательное учреждение (с указанием адреса), Ф.И.О. преподавателя (полностью).**

Для объемных работ ДПИ и скульптуры необходимо приложить табличку с такими же **напечатанными** данными.

Для участников из других регионов РФ, ближнего и дальнего зарубежья, присылающих работы почтой, работы принимаются **без оформления**, с наклеенной на оборотной стороне этикеткой, содержащей следующие **напечатанные** сведения: **Ф.И.О. участника (полностью), возраст, тема, название работы, техника исполнения, реальные размеры работы, год создания, образовательное учреждение (с указанием адреса), Ф.И.О. преподавателя (полностью).**

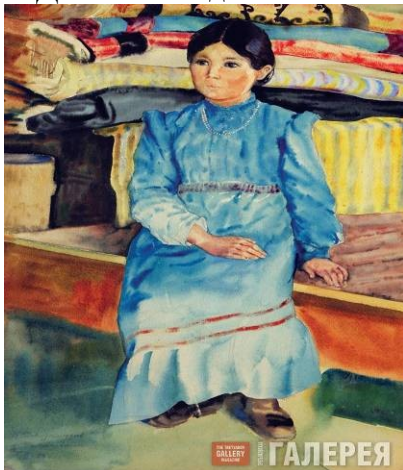
**ВНИМАНИЕ!** При пересылке работы в рулон не скатывать. За работы, испорченные при пересылке, Оргкомитет ответственности не несет.

**ТЕМЫ РАБОТ** Для номинации **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Участникам номинации Искусствоведение необходимо написать эссе.

**Список произведений**, по которым должно быть написано эссе:

**1. Девлеткильдеев Касим Салиаскарович (1887-1947)**



«Девочка-башкирка в голубом». Бумага, акварель.



«На молитве». Бумага, акварель.





«Крыльцо башкирской избы». Бумага, акварель.

**2. Тюлькин Александр Эрастович (1888-1980)**



«Гортензии». Картон, темпера.



«В избе Салавата». Картон, темпера.



«Уфа. Шиханы». Холст, темпера, масло.

**3. Нурмухаметов Рашит Мухаметбареевич (1925-1986)**



«Легенда о батыре». Холст, масло.



«В нефтяном крае». Холст, масло.



«Портрет Мансура Якубова». Холст, масло.

**ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ** Работа представляется в форме эссе. Текст набирается в редакторе Microsoft, шрифт Word Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; все поля – 2,0 см, абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически), выравнивание по ширине. Название научной работы – режим Caps Lock, кегль 16, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал 1,5; ниже – имя, фамилия, отчество автора (выравнивание по правому краю), под фамилией – наименование образовательного учреждения. Иллюстративный материал предоставляется только в компьютерном наборе.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**  
Художественная ценность  
Самостоятельность исполнения  
Индивидуальность  
Раскрытие заданной темы

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются. Работы могут использоваться Оргкомитетом конкурса в каталогах и другой печатной продукции.

Работы-призеры, участвующие в выставке, **не возвращаются**.

Информация о возврате работ-участников будет размещена дополнительно на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) и сайте ДХШ №2 г.Уфа: [www.dhsh2-ufa.ru](http://www.dhsh2-ufa.ru).

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ** Для участников второго этапа конкурса в номинации «Искусствоведение» установлен организационный взнос в размере **50 (пятьдесят) рублей за каждое присланное эссе**.

Для участников всех других номинаций установлен организационный взнос в размере **100 (сто) рублей за каждую присланную работу**.

Оплата производится в отделениях банка. Формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) расположены на сайте Оргкомитета: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru).

Дети-инвалиды, дети-сироты участвуют в конкурсе бесплатно. Необходимо прислать фото или скан документа, подтверждающего льготу.

**НАГРАЖДЕНИЕ** В каждой номинации и возрастной группе будут определены обладатели «Лучшей работы» и дипломанты. Самая яркая и выразительная работа будет удостоена Гран-при.

По итогам конкурса будет издан каталог.

Жюри не публикует мотивации своих решений. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Информация о дате и времени открытия выставки и церемонии награждения будет размещена дополнительно на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) и сайте ДХШ №2 г.Уфа: [www.dhsh2-ufa.ru](http://www.dhsh2-ufa.ru).

**Просим преподавателей провести строгий отбор предоставляемых работ. Обращаем Ваше внимание на то, что организаторы не обеспечивают сертификатами участия все присланные работы.**

СРОКИ Работы принимаются **вместе с копиями финансовых документов об оплате и сводным**  
ПРИЕМА **списком участников** по предложенной форме **до 1 мая 2019 года** по адресу: 450001,  
РАБОТ Республика Башкортостан, г.Уфа, ул.Бабушкина, 25, ДХШ №2.  
и ЗАЯВОК **Без наличия подтверждения оплаты работы рассматриваться не будут.**

## **ФОРМА ЗАЯВКИ**

**Список участников**  
**XIV Международного конкурса детского художественного творчества**  
**имени Александра Эрастовича Тюлькина**  
**(100-летию образования Республики Башкортостан посвящается)**  
**г.Уфа, 2019 г.**

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательной организации)

\_\_\_\_\_  
(адрес, телефоны, факс, E-mail образовательной организации)

№	Ф.И.О. участника	Дата рождения, возраст	Название темы	Название работы	Техника исполнения	Ф.И.О. преподавателя
п / п						

*Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса*

М.П

\_\_\_\_\_  
(Подпись и расшифровка подписи, дата)

Справки по телефонам:

8(917) 493-75-85, [ufa-dhsh-2@mail.ru](mailto:ufa-dhsh-2@mail.ru) – Радюн Альбина Ишбулдовна, зам. директора по воспитательной работе ДХШ №2 г.Уфа.

8(347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 (факс), [rumc.110@mail.ru](mailto:rumc.110@mail.ru) – Н.Г.Латыева, А.Г.Журбей, ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ (по вопросам оргвзносов).

ОРГКОМИТЕТ