

## **Аннотация к рабочим программам**

Рабочие программы по учебным предметам разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований и отвечают их целям и задачам.

Рабочие программы строятся на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Программы тесно связаны друг с другом. В каждой из программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе по живописи ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Целью учебных предметов является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программ учебных предметов художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебных предметов:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ по изобразительному искусству, в том числе:
  - знаний свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знаний разнообразных приемов изобразительного искусства;
  - знаний художественных и эстетических свойств линии, тона, цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умений видеть и передавать цветовые, тоновые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - навыков последовательного ведения работы по изобразительному искусству;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- освоение терминологии учебных предметов по изобразительному искусству.